

سلسلة المغاصرين الاا



مقارة الديرالمعلق..



جارالنفائس

محمد عبدالحميث والطرزي



مَقبرة الدّير المعَلق..

تأليف محمد عبد الحميث والطرزي

جارالندائين

جَمِيعُ الْجِقُوقَ مَجَفُوطَة دِ" جارالتخالين "

رسالة منتصف الليل

بعد أن انتهوا من مشاهدة برامج التلفزيون وتأهبوا للنوم . .

قال جعفر وهو يتثاءب بصوت مسموع :

ـ يا لها من سهرة مملة . .

أجابت نهلة وهي تبتسم :

- أخبرتكم أنه فيلم سبق في مشاهدته ، ولكنكم خُدعتم بأسهاء ابطاله . .

قال سامح ، الذي تأهب لمغادرة المكان :

- إنه يرضي أذواقاً خاصة لا أظنها متوفرة لدى أحد منا . . تصبحون على خير . .

وعندما اقترب من مكان جلوس وسيلة وهمو في طريقه إلى الباب اشارت له هذه بيدها لينتظر وقالت :

_ تعم نسمعك كلنا . . نعم كلنا هنا . .



للطباعة والنشر والتوريع شارع فردان - بناية الصباح وصفي الدين - ص.ب ١٤/٥١٥٢ برقباً: دانفايسكو - ت ١٩١٩٥٨ أو ٨٦١٣٦٧ بيروت - لبنان

الطبعة الثانية: ٨٠٤١ هــ ١٩٨٨ م

ثم جاء صوت الخفي جلياً واضحاً وهو يقول :

- انصتوا إلى ما أقوله جيداً . . فإنكم ، ولأول مرة ، صتواجهون أعداء معلوماتنا عنهم محدودة للغاية . . لذلك فلا تعتبروا الأمر مجرد مغاصرة كلفتكم بأدائها كسابقاتها . . إنها قدتكون المرة الأولى التي سنناقش فيها مغامرة ، وندرسها معاً قبل أن أكلفكم بتنفيذها . .

كان الأمرجديداً عليهم فعلاً، في اعتادوا من الخفي إلا الأمر بالتنفيذ، أما التفصيلات فلا يعرفونها إلا متى احتاج تنفيذ أوامره إلى الكشف عنها . . لقد اعتادوا منه الأمر وعودوه على الطاعة العمياء . .

استمر الخفي يقول:

_ هل سمعتم عن الدير المعلَّق . . ؟ ؟

لزموا الصمت برهة فقال متابعاً:

ــ لم تسمعوا به ، وهذا يتبح لكم فـرصة أكبـر لاستيعاب الأمـر . . سأله مازن :

_ أهو دير قائم أم بقايا دير أثري . . ؟؟

أجابه الخفى:

- بل هو دير أثري سليم لم يمس، ولم يتأثر بالتقلبات الجوية طوال السنين الماضية ، ولو علمتم أنه شيد منذ أكثر من ألف سنة ، فلا شك ان الأمر سيجذبكم لمعرفة المزيد عنه . .

وسمعوا صوت أوراق وكأنه يقلب صفحات كتاب أو يقرأ من صحيفة ثم قال :

- لقد جمعت بعض المعلومات التي تهمنا ، وضمنها نبذة عن الدير يجب أن تلموا بها . . إليكم ما كتب في كتاب والأسفار في البحاره، لرحالة اسمه مقشمندي ابن فراس ابن القانع برزق الله . .

يرجع تاريخ هذا الكتاب إلى قرابة الألف عام بدوره وفيه وصف تفصيلي للدير . . حقيقة ، إن هذا الرحالة مجهول وغير معروف كسواه من الرحالة ، أمثال ابن بطوطة وغيره ، ولكن دقة وصفه وأسلوبه السلس ، الذي تقرأ بين سطوره صدق هذا الوصف ، جعلني أهتم بما جاء في كتابه هذا أكثر من سواه . . وسكت الخفي برهة ثم تابع قائلاً :

- يقول المقشمندي : كانت مفاجأة كبيرة لنا جميعاً عندما لاحت أبراج الدير مع بزوغ الفجر . . إنه يومنا السابع على التوالي الذي غضيه في العراء ، ونحن عرضة للموت في كل لحظة منذ هبت تلك العاصفة ، التي شتتنا ومزقت شمل القافلة الكبيرة التي كنت ضمنها في طريقي إلى بلاد الشام . . فلها لاحت أسواره في الأفق فجأة ، خيّل إلينا جميعاً أنه مجرد سراب لا وجود له ، يعد أن أنهكنا الجوع والبرد ومات منا الكثيرون . . ولو اقتصر الأمرعلي قسوة الطبيعة وحدها أو الجوع ونفاذ الماء لهان الأمسر ، ولكن مهاجمتنا من ذليك الجوع ونفاذ الماء لهان الأمسر ، ولكن مهاجمتنا من ذليك العدو المجهول، الذي لا يرحم ضعيفاً أو كهالا ، كان همنا الأكبسر وشقاءنا المقيم . . فلا يكاد ينتصف الليل حتى تنطلق المسرخات مخيفة مصدرها واد عميق يقع بين جبلين ، وكلها ازداد الصوت اقتراباً ووضوحاً ، لحظة بعد أخرى ، سارع الجميع وهم

يسرتعدون فرقاً وخوفاً بالهرب، حيثها اتفق، كأن الشياطين تلاحقهم . . لقد علمتنا الأيام القليلة الماضية أن اقتراب الصوت ، ووضوحه ، معناه مقدمة وبداية لمعركة غير متكافئة ، بـين من تبقى منا سليماً قادراً على الوقوف وحمل السلاح ، وبين جحافل من همذه الأشباح المرتدية السواد . . إنهم بشر مثلنا. فأنا لا أصدق تلك الشائعة التي سرت بين الرجال ؛ فبقدر علمي ، الأشباح لا تظهر ولا تقدم على ارتكاب مثل هذا العمل الإجرامي ، الذي نتعرض لـ كلما أقبل الليل . . والدليل الذي كان ينقصني ، للتأكيد من صدق حدسي ، جاء في تلك الليلة، وبعدان أشبعونا قتلًا وتمزيقاً وشرعوا في جمع شملهم استعداداً للانسحاب قبل بنزوغ الفجر . . كنت قد اختفيت في حفرة عميقة ، حيث حجبتني الأحجار الكبيرة عن العيـون ، ومن مكاني سمعت أنَّات وصرخات الرجال المساكين . . كان يتخلل الجلبة أصوات مـزمجرة ، مخيفة تقشعـر لها الأبـدان ، وكأنها خليط لأصـوات مجموعة كبيرة مختلفة من الوحوش الشرسة النهمة . . فلما خفت حدة المعركة واستعد عدونا المجهول للانصراف، شعرنا بهزة عنيفة كادت تقتلع الجبل من مكانه .

ولم أميّز ما فعله الزلزال إلا بعد ان هدأت الطبيعة ، ويزغت الشمس ، وقد أختفي عن الوجود ذلك الوادي الكبير ، بعد ان ملأته الأحجار الكبيرة ، التي انهارت من سفوح الجبلين ، وأنشأت بينها جسراً من الأحجار يمكن السير عليه للوصول إلى الجانب الآخر . . .

تلفت حولي أبحث عمن أبقت عليهم مجزرة الأمس الـرهيبة ، فلم

أجد إلا جثناً ، مشوهة بصورة اقشعر لها بدني للقسوة الواضحة التي تعرضوا لها ، وتركت صورتها على وجوه الموق من الضحايا الأبرياء . . كان علي أن أتصرف وبسرعة لأبتعد عن هذا المكان الرهيب . . .

جعت ما تبقى من قوق وزحفت أجمع ما تبقى من مياه في قرب الموق ، وتزودت بالقليل من الخبز اليابس ، الذي تبقى في حوزي ، واندفعت أعبر البوادي المردوم ، إلى الجانب الآخر ، راجياً أن أصل إلى مكان مأهول أعرف منه أين أنا . . وتقدمت بصعوبة كبيرة ، كانت الأحجار المدببة تسبب لي آلاماً حادة بعد ان أدمت قدماي بأسنانها . . وفجأة لمحت بريقاً بين الأحجار ، سقط عليه شعاع الشمس فسطع بوضوح وجلاء ، واحترت في تفسير سببه ، فالمكان لم يكن له وجود حتى الأمس عندما أظهرته الهزة الارضية . . وقررت اكتشاف الأمر خاصة وأنه في طريقي ، الذي حددته لأعبر منه إلى الناحية الأخرى . .

وكانت المفاجأة التي ارتاح لها قلبي ، وسكنت لها روحي ، إن ما أراه أمامي اللحظة ، وتلمسه أناملي ، ليس وهما ولا خيالاً بل حقيقة . . إنه سيف دقيق الصنع ، صغير الحجم ، مرصع بكل غال ونفيس من أحجار الماس والياقوت . رفعته وفحصته بعناية ، وبالرغم من جمال صنعته ودقتها ، فإن الدماء ، التي لطخته ، جعلت شكله مخيفاً منفراً حتى كدت أطوح به من على . . ولكن ، وقبل كل شيء ، كان على ان افكر في قيمته المادية . . لو قدرت لي العودة

والنجاة ، فسيعوزني المال بعد ان فقدت كل متاعي ، والقليل الذي كنت احتفظ به لنفقاتي في ترحالي الطويل . . إن في يدي الآن ثروة طائلة يجب الحفاظ عليها . لذلك أزلت آثار الدماء التي علقت به ، ولففته في ملابسي ، وتابعت طريقي . . وقبل الغروب ، كنت قد نجحت في عبور الوادي من هذا الارتفاع الشاهق ، الذي لم يكن له وجود قبل يومين . .

كان سفح الجبل، في الجانب الآخر يختلف كلية عن هـ ذا السفح الحجري المقفر . . كانت الأرض خضراء يكسوها الكلا . ولما أطللت على الوادي شاهدت ، وأنا لا اصدق ما أرى ، وادياً عميقاً كسته الاشجار وقد تناثرت بينها البيوت البيضاء . . كادت الفرحة تفقدني رشدي ، فانطلقت كالمجنون ، أهبط إلى أقرب المنازل الألوذ بـ حتى تشمرق الشمس . . وصلت إلى كنوخ جميسل بني من الحجر الأبيض المصقول، المزين بنقوش غريبة، لم يسبق لي رؤية شبيه له . . تلفّت حولي بحثاً عن أصحابه ، ولكن المكان كان خالياً تماماً ، لذلك قرعت الباب وأنا واثق أن أصحابه بالداخل . . إني أرى الدخان يتصاعد من مدخنة الكوخ ، وفي هذا دليل على أن المكان مأهـول . . وانتظرت ولم يخرج لي أحد ، فعاودت القرع وبعنف ، فقـد أرخى الليل سـدولــه وبعد قليل ستنطلق جحاف الشر تعيث في الأرض فساداً أينها حلت . . وتكسرر القرع واستمسر الصمت ، فدفعني خوفي إلى محاولة

وللدهشتي وجدت أن الباب غيير مغلق فلدخلت أتلفت

حولي بحذر . ولما تأكدت من خلو المكان تماماً ، أسرعت إلى الباب وأغلقته بإحكام ، وتأكدت من متانته ومتانة النوافذ ، وأسرعت أرتمي مجهداً قرب النار المشبوبة ، وتفحصت المكان ببصري . إن النار ليست حديثة بل هي في طريقها إلى الخمود . تلفت حولي فإذا بالمكان متسع نظيف ، وفي جانب منه احتفظ سكانه بزاد كثير . . بعد أن أكلت وارتويت استلقيت لأنال بعض الراحة ، وسرعان ما رحت في سبات عميق لم أستفق منه إلا في صباح اليوم التالي . . خرجت لاستكشف المكان ، ورميت ببصري إلى الوادي الفسيح لعلي ألمح انساناً أسأله إرشادي . . ولكن الصمت المريب كان يلف الوادي الجميل ويحيطه بجو من الرهبة ، بالرغم من جماله وخيره الكثير . .

وسكت الخفي برهة وقال:

_إنها قصة طويلة وربما كانت عملة بتكرار بعض أحداثها. ولكن ما هو آت هو ما يهمنا في الأمر ، لذلك رأيت ان أوجزه لكم بدلاً من قراءة كتاب الرجل البالي ،غير الواضح في الكثير من صفحاته . .

قال جعفر:

ــ إنها قصة رائعة ، وليتك لا تحرمنا متعة الاستماع إلى ما كتبه هذا الرحالة منذ ألف سنة ، وفي مكان خيف كهذا . .

ضحك الخفي وقال:

ـ لـ و فعلت لاحتاج مني الأمر إلى ساعات ، أنا لا أملكها في الواقع . . سأحتفظ بالكتاب لتقرأه إن شئت فيها بعد ، أماالأن فأحب أن تصلوا إلى الفقرة التي تهمنا نحن اللحظة . .

وسكت برهة سمعوا خلالها صوت قداحته وهـ و يشعل سيجـارته وتابع :

- باختصار، خرج هذا الرحالة من الكوخ مع ارتفاع الشمس، وما أن تبين ما في بطن الوادي ، حتى عادمسرعاً ليجمع حاجياته ويتنزود على عجل بالماء والزاد وهرول مبتعداً . . كانت جثث القتلى مكدسة بعضها فوق بعض ، وقد تهشم الكثير منها واختلط العظم باللحم ، بصورة تبعث الرعب والاشمئزاز . . . ظن الرحالة أنهم تعرضوا ، بدورهم ، لهجوم من غزاة الليل المرعبين فقرر سرعة الرحيل . ولكن وبعد ان قطع مسافة ليست قصيرة توقف ، ليلتقط أنفاسه ، واختار لنفسه ظل دوحة كبيرة وارفة الظل ، قرب الغدير الصغير الرقراق الذي يمر غير بعيد عنها . . منذ مغادرته مكان تكدس الجثث لم يقع بصره على ما يريب أو يخيف . . كانت الطيور تغرد والأبقار ترعى الكلاً وكل ما حوله سلام وأمان وجمال . .

وأخذ يتنقل بين كوخ وآخر ، وقد ازداد يقينه أن المكان كان مأهولاً لوقت قريب . . وفي يومه الخامس ، وبينها كان هاجعاً لبعض الوقت ، بعد أن تناول وجبة دسمة من اللحم المقدد ، الذي حفل به مخزن الدار ، التي أمضى فيها ليلته الأخيرة ، تنبه على صوت حركة خافتة ، تأتيه من الطابق العلوي للكوخ الحجري . . غادر المكان بحذر وتسلح بذلك السيف الذهبي، وجمعكل ما لديه من شجاعة بحذر وتسلح بذلك السيف الذهبي، وجمعكل ما لديه من شجاعة ليقتحم المكان . ووقع بصره عليها . . كانت ترقد في فراشها الوثير تنظر إليه ، وإلى السيف في يده ، برعب وفرع . . إنها فتاة جميلة وإن

بدت ذابلة ممتقعة .. أدرك من نظراتها أنه زاد من خوفها بظهوره المفاجىء ، وليشت لها أنه صديق ألقى بالسيف جانباً وتقدم منها باسماً وسألها فلم تجبه . إنها لا تعرف العربية ، فليجرب معها الفارسية ، ثم الأفغانية . . زايلها خوفها وأخذت تهز رأسها علامة عدم الفهم ، ولكنه لم ييأس واستمر يعيد على مسامعها التحية ، بكيل اللغات التي كانت معروفة في ذلك الوقت ، والتي أتقنها لكثرة ترحاله وتجواله ، حتى تهلل وجهها فجأة وأجابته بفرح . . كان حديثها باللغة الهندية . . وعرف منها تفسير كل ماوقع عليه بصره في وادي الأهوال هذا . .

إنها وقومها نزوحوا من بلاد الهند ، منذ مئات السنين ، واستقروا في هنذا النوادي الجسميل ، وعاشوا في سلام وأمان ، وقتاً طويلاً ، حتى حضر هؤلاء الكهنة وقاموا بشييد ديرهم المعلق الغريب . . إستغرق بناء هذا الدير عشر سنوات كان رهبانه خلالها لايظهرون ، ولا يتعاملون مع الأهالي . . كانت لهم مزارعهم ومواشيهم وكل سبل الحياة اللازمة التي وفروها لأنفسهم . وبعد أن انتهوا من تشييد الدير الحصين اختفوا بداخله تماماً ولم يعودوا يظهرون بالمرة . . وتضاربت الأنباء ، وكثرت التكهنات حولهم . . دون أن تعرف حقيقتهم .

ومرت سنوات كثيرة بل مثات السنين . وذات صباح ، وكان شقيقها خارجاً إلى المرعى كعادته عثر في الطريق على صندوق من الخشب المتين، فحمله وأى به إلى منزلهم هذا . . ولما فتحه وجده ممتلئاً بالقطع الذهبية ، وفي اسفله سيف كذلك السيف الذهبي الذي

يحتفظ به الرحالة . . ولما لمحت الشك في عينيه غادرت فراشها، وأخرجت له صندوقاً غريب الشكل من الخشب المعطر وفتحته ، وشاهد بنفسه الثروة الكبيرة التي بداخله ، ولما فحص السيف وجده مطابقاً تماماً ، وصورة دقيقة ، للسيف الـذي عثر عليه . . سألها عن أقرب البلدان إليهم ، وعلم أنه على مقربة من حدود دولة أفغانستان ، وعلم كـذلك ان كهنـة هذا الـدير من المجـوس ، وكثيراً ما تعرضوا لجنَّحافل جيوش الدول المجاورة، وفي كل مرة كان المهاجمون يضربون حولهم حصاراً ، يستمر طويلاً ، دون أن يتمكنوا من اقتحام أسوار ديرهم المنيعة في مكانه المرتفع الحصين ، الـذي جعلوه أمنع من عقباب الجو . وفي كمل مرة كمان الغزاة يمرتدون عنمه خائبين بعمد ان يفقيدوا في الحرب المحدودة التي تدور بينهم وبين سكان الدير أثناء الليل، الكثير من جندهم. . وعقب هذه الحروب، وفي كل صباح كان الأهمالي يهبطون إلى السوادي ويصعدون إلى المكمان ، الذي دارت فيمه المعركة ، ليلتقطوا المزيد من هذه السيوف الذهبية والحراب والدروع، التي كانت بدورها من خالص الـذهب المرصع . . وقد تجمعت لـدى الأهمالي كميات كبيرة من مخلفات الحروب همذه ، حتى ضاقت بهما مساكنهم ، فاجتمعوا وقرروا الاحتفاظ بها في مكان واحـــد ريثها تنجــلى الأمور ويغادرون المكان ، الذي شمله البرعب وتكررت فيه الحروب والغارات. . وتم نقل هذه الشروة الضخمة ، ودفنوها في مكان تطوعت وأخذته إليه ليرى بنفسه أنها لم تكذبه الخبر . .

ولما سألها عن مصير الأهالي علم منها الحقيقة الرهيبة . . لقد دفنوا

تحت الأحجار ، ليلة وقوع الهزة ، ولو لم تصب بتلك الوعكة ، التي المت بها ، للاقت المصير عينه ؛ فقد جرت العادة أن يغادر الجميع مساكنهم في رحلتهم عبر الوادي لجمع الثمار البرية الكثيرة والصيد ، وتستغرق أمثال هذه الرحلات اسبوعاً ، في كل مرة . . وقرر الرحالة أن يتزوج من الفتاة ويعمل على نقل هذه الثروة الطائلة إلى بلاده . .

وبدأ بأن شيد غبأ متيناً، في أسفل الجبل وداخله على شكل مغارة آمنة وضع الثروة بداخلها ، وسدها باحكام ورسم لها خريطة بدائية واضحة بعد أن احتفظ بجزء من الذهب وغادر المكان مع الفتاة ، التي أصبحت زوجته وسعى لمعرفة حقيقة الدولة التي يعيش بين ربوعها ، ولكن معرفته لم تفده شيئاً ، فقد اجتاز بلاد الفرس وركب السفينة إلى بلاده بالمغرب العربي ، حيث شيد منزلاً فخاً كبيراً ، وعاش في بحبوحة مع زوجته الحسناء التي بادلته حباً بحب . . وكان أثناء ذلك يعد سفينة كبيرة ويزودها بكل مايحتاجه في رحلته ، التي قرر القيام بها في الربيع ليعود بالثروة الكبيرة من مكانها البعيد . .

وعاد الخفي إلى الصمت مرة اخرى ، فقال سامح :

ـ يا لها من قصة . .

وقال جعفر معلقاً:

- إنها كقصص ألف ليلة . .

قال الخفي بشيء من الحدة:

_ معنى هذا أنها خرافية ، أليس هذا ما تعنيه يا جعفر . . ؟

بهت جعفر لرنة الغضب في صوته ، ورد مستدركاً :

- لم أقصد هذا . .

قال الحقفي :

-كنت أتوقع أن يسألني أحدكم هل تحت رحلته التي استعد لها كـل هذا الاستعداد أم لم تتم . . ؟

_ أجابه سامح : كنت على وشك أن أسألك .

قال الخفي بصوت هاديء يعرفونه جيداً:

ـ الجديد في الأمر الآن هـ و ما حصلت عليه ، ومـ ا جمعته من معلومات . . إن قصة هذا الرحالة المغربي صادقة في كل حرف فيها ، وقد جرت الأمور بالفعل كما وصف في مذكراته ، وكانت نهايته كذلك مطابقة لما في هذا الخطاب ، الذي عثرت عليه البعثة . .

سألته مهلة:

_ وكيف يمكن التأكد من صدقه ، وقد مات حاملاً سره معه ؟؟ أجابها الحفى :

- لا يا نهلة . . لقد كان لهذا الرحالة عقل فريد ذكي فاستطاع أن يترك لمن يجيء بعده ، خطابه الأخير هذا ، الذي قرأت بعض ما جاء فيه ، وإن أخفيت عنكم جزءاً هاماً يمدل على شدة ذكاءهذا الرحالة . .

سألته فتنة :

ـ ولماذا أخفيته . . ؟؟ ألا يجب أن نعـرف إلى أي نهاية انتهت هـذه

القصة الغريبة . .

قال الخفي :

_ إن هذا الخطاب في حوزي ، وقد قمت بشرائه كمخطوط أثري ، ودفعت له ثمناً ألفاً من الجنيهات ، ولن أبالغ في حديثي إذا قلت لكم أن هـذا الخطاب ، وبعـد أن فككت رموزه الخفية ، أصبح يساوي الملايين . .

_ ازدادوا إعجاباً ولهفة ، فقال فيصل :

_ إلى هنا وكل شيء كان يسير منطقياً ومعقولاً . . أما كون قصاصة الورق هذه تساوي الملايين ، فهذا هو العجيب فعلاً . .

قال الحفي :

_لكم أن تشكوا في قيمة ما أقول ، فالأمر كله غريب لا يصدق . . ولكن لو علمتم أنني اكتشفت أن هذا الخطاب ما كتب إلا للتمويه والتعمية . .

هتفت نهلة مشدوهة :

- للتمويه . . ؟؟ كيف . . ؟؟

أجابها الخفي:

ما كتشفت أنه رسم على الورقة رسماً مفصلاً لمكان المغارة التي بداخلها الكنز . . بالطبع كان الرسم بالحبر السري المستخرج من البصل . .

قال سامح بإعجاب :

- إن الروعة في كل هذا هو اتجاه ظنك إلى هذه الناحية المستبعدة . . ما الذي جعلك تفكر في احتمال وجود خريطة رسمت بالحبر السري . .

قال الخفي :

ـ شكراً يا سامح ، ولكن قد تقل حماستك قلبـالاً إذا عرفت أنني لم أفكر في وجود خريطة ، ولا شي من هذا . .

خالوه يتواضع أو يمزح ، فقالت سميرة :

ـ من فكر إذاً . . ؟؟

أجابها الخفي :

- المصادفة وحدها هي التي كشفت الأمر . . ولذلك قصة لا بأس من إخباركم بها .

وسكت الخفي مرة أخرى للحظات ثم قال متابعاً :

- كنت أتفرس في الخطاب ، بعد وصولي إلى المنزل ، وأفحصه بدقة مستعينا بعدستي المكبرة وبالنور القوي ، المسلط من مصباح المكتب . ، ورن جرس المنزل ، وحضر بعض الزوار فانشغلت بهم قرابة الساعة ، وكان الخطاب في مكانه والضوء القوي مسلط عليه . . وعندما عدت بعد انصراف الزوار ، لمتابعة فحصي ، وقفت مشدوها وأنا أنظر إلى الخريطة التي أظهرتها الحرارة الشديدة على ظهر الورقة .

وسكت الخفي ، فقال سامح :

۔ عجیت 👝

استمر الخفي في حديثه:

- وبذلك لا فضل لى في هذا الكشف الـ ذي ما كـان ليخطر ببالي على الإطلاق . .

سأله مازن:

معنى عندا أنها لا تدل على المكان الذي عنداه السرحالة عندما قام معنى مرسمها . . ؟؟

أجابه الخفي :

- سؤال وجيه يا مازن . . إن الخريطة بصورتها الحالية ، وبدون إلمام بكل ما جاء على لسان الرحالة ووصفه للمكان ، تصبح عديمة الفائدة ولا تدل على شيء . .

قال جعفر:

- ولكن بالنسبة لك قالأمر يختلف لأنك على علم بكل ما كتب ، قال الخفى :

مكانسه، ولهذا قررت استخراج هذا الكنز من مكانسه، وستقومون أنتم بهذه المهمة . .

كانت مفاجأة لم يتوقعوها فأذهلتهم، حتى أن سميرة لم تتمالك روعها وقالت :

_ وهل يعقل هذا . . ؟؟ أتنتظر حقاً العثور على المكان . . ؟؟

قال سامح:

ـ ومتى سيكون الرحيل . . ؟؟

اجابه الخفي :

- تحملون بنادق الصيد ، فالطريق مليء بالوحوش الضارية ، وسيكون الرحيل في تمام العاشرة . ستصلكم بطاقات السفر مع رسولي إليكم الذي سيحملكم في سيارته إلى المطار . .

سأله مازن

_ هل نحمل معنا أسلحتنا الليزرية .

ولدهشتهم أجاب بهدوء :

- كلها . . إحملوا كل ما يعينكم في الصراع ، فالأعداء كثيرون ولا زالوا مجهولين لنا ، ولا نعرف منهم إلا وحش الغابة والجبل . .

قال جعفر:

مطار طهران . .

أجابه الخفي :

ما معكم للرسول الذي سيسلمكم بطاقات السقر، وسيتكفل هو بحملها حتى يتم تسليمها لكم قبل أن تبدأ الرحلة . ولعلمكم . . ستكون هناك طائرة هيليكوبتر في انتظاركم ، وهي التي ستحملكم حتى منطقة الوديان . . وسيكون قائدها هو بعينه رسولي إليكم ، فثقوا به ثقتكم في شخصي ، لأنه خبير

أجابها بصوت قاطع :

- إذا لم تسبقنا يد إلى الكنز فسنعثر عليه لا محالة . .

قال سامح بعد أن تمالك روعه :

ـ وما هو المطلوب منا الأن . . ؟؟

أجابه الحفي :

- سترحلون إلى إيران ، ومن هناك ستقومون برحلة لتسلق الجبال . ومتى صرتم قرب المكان سنتعاون في الوصول إلى المكان المنشود . .

سأله مازن:

ـ هـل ستكون رحلتنا بالـزورق ؟ فنحن جميعاً تـواقون للبـدء بهذه المغامرة الرائعة !

أجابه الحفي :

ـ لا يا مازن . . سيكون رحيلكم بالطائرة ، ولا مكـان للفتيات في هذه الرحلة الشاقة .

عبست وجوههن وظهر عليهن الضيق للقرار وقالت فتنة :

- مهما بلغت المشقة فنحن لها .

أجابها الخفي بصوت قاطع :

- لا يا فتنة . . ستعرفون في الوقت المناسب أن الأمر أقسى مما تتصورون بكثير ، وقد يتعرضون إلى مخاطر كبيرة تحتاج لجلد وقوة احتمال مهما توفرت فيكن فإنها لا تكفي . .

بتلك المنطقة من العالم ، بل يعتبر حجة في هذا الشأن لسعة اطلاعه كها ستلمسون ذلك بأنفسكم . .

أجابه جعفر :

- ولكني على موعد للقاء أخي الذي سيحضر خصيصاً من كندا لزيارتي . .

أجابه الخفي :

- أنا لم أنته بعد من حديثي يا . . لو انتظرت لحظات لعرفت أنك ستبقى ومعلك رجب وعلى . . ستتغيب أنت مع شقيقك ويبقى على ورجب برفقة الفتيات بالمخبأ . .

ظهر الضيق على وجمه رجب ، ونظر بغضب إلى على الذي لم يهتم كثيراً لهذا القرار ، لأنه يدرك أن للخفي فلسفته الخاصة وعمل ضوئها يقوم بتوزيع الأدوار عليهم . . وهنا أو هناك فالأمر سواء . . إنه عمل مترابط يكمل بعضه البعض . .

قال بومدين:

- بالطبع سنحتاج إلى لوازم الرحلات الجبلية . .

أجابه الخفي . .

- ستجدون كل ما يلزم في رحلتكم معداً بدقة ، فـلا تشغلوا بالكم في التفكير بأي شيء . .

قال فيصل:

ـ علينا إذن الاستعداد ، فقد اقترب موعد الرحيل . .

أجابه الخفي :

_ ألا تكفيك ساعتان يا فيصل ؟ . .

وسكت برهة ، ثم قال متسائلًا:

_ هل يرغب أحدكم في السؤال عن أي تفصيلات . .

أجابوه معاً :

...Y-

قال الخفى:

- سيكون اتصالي بكم عن طريق جهاز استقبال سيسلمه لكم مرافقكم . . على فكرة . . إسمه جاد ، وهو أفغاني الأصل من مواليد أفغانستان ، وفي شبابه قام بالكثير من الرحلات إلى هذه الأماكن . . إنه الآن معي هنا في بيروت وسيرحل قريباً . . سأترككم الآن واتمنى لكم رحلة ممتعة وتوفيقاً لا حدود له . .

وانتهى الخفي من أطول مكالمة أجراها معهم منذ عملوا معه . فقالت وسيلة بحزن :

ـ ليتني ولدت صبياً . .

ضحك جعفر وقال:

- وأنا بعكسك كنت أتمني لو خلقت فتاة . .

قال مازن بمرحه المعهود:

_ لقد كان الله بعباده رحياً . . يا إلمي . . هذه السحنة تركب على جسد فتاة . . ؟

نسوا كل شيء واستغرقوا في الضحك ، عندها أردف مازن :

_ فلنستعد . . إن الوقت يسرقنا .

وتفرقوا في أرجاء المخبأ ، وظلت الفتيات في أماكنهن ساهمات مفكرات حتى قالت نهلة بضيق :

- لماذا هذا التمييز . . ؟؟ ألسنا مثلهم قوة وجلداً . . ؟؟ أجابتها وسيلة :

مناك الخفي لم يفصح عن كل شيء ، ولا شك أن هناك السبا ما دفعه لاتحاد هذا القرار . .

قالت سميرة:

منزهم علينا . . ؟

تنهدت نهلة وقالت بحزن:

_ أكثر ما أعشفه في الحياة هو الرحلات من هذا الموع

ضحكت وسيلة وقالت :

م سستأدر الحمي ولحرح في رحلة لحريه للصيد والاستحمام ، وبذلك لا نشعر بغيابهم . .

رحلة إلى المجهول

هبطت الطائرة في مطار طهران الدولي في حبو قارص ليرودة، وكان كل منهم يحمل حقيبته الصغيرة وقد تدثروا بمعاطفهم الثقيلة .

الله الإحراء ت وعادروا المطار ، لى الحارج ، فقدم منهم حاد الذي أدهشهم ظهوره ، فقد تركوه خلفهم في بيروت .

قال جاد باسماً:

ـ لا ندهشكم رؤيتي فننصرون إلى وكأنكم تنظرون إلى شنح . ثم تابع قائلاً :

- لقد حئت إلى هم في صحة طيار مهر ، ومطائرة تطير مسرعة صوت .

سأله جعفر

_ وأين عثرت على هذا الطيار، الذي نقلك إلى هنا في مثل هـ ذا احو . . ؟؟

تنهد حاد وفال

- أنا لم أعثر عليه بل هو الذي فعل ، ولما حاولت أثناء الطريق استدراجه للحديث معي لم أفلح في ذلك واستمر في صمته . . أتدرون أنني، بعد أن وصلت إلى هنا ، وتركته في هذه الساحة الصغيرة التي استعملها كمطار ، عرفت من هو . . ؟

تطلعوا إلى وجهه الداكن متسائلين وقال مازن :

ـ من . . ؟؟تعرفت عليه ؟ من هو ؟

أجابهم وهو يشير إلى إحدى سيارات الرانج روفر:

ـ كان طياري الممتاز هو الخفي بعينه . .

هتفوا بدهشة :

ـ الحقى . . ؟؟

هز جاد رأسه وقال :

- نعم ، وقد تفضل بكشف شخصيته وهو يلوح لي مودعاً . . سأله فيصل :

ـ هل رحل بالطائرة مرة أخرى . . ؟؟

أجابه جاد:

- كان يجب أن يفعل ذلك فإنه استعمل ساحة معبّدة بين الحقول للهبوط ، ولو بقي فيها حتى الصباح لاكتشفوا وجود الطائرة .

كانت السيارة متسعة مزودة بكل ما يحتاجونه ، وعلى سطحها حقائب ومعدات كثيرة حزمت جيداً بالمشمع ليحميها من البلل . . تولى جاد القيادة وقال :

منبدأ رحلتنا على الفور . . ستجدون أسلحتكم الخفيفة في هـذه الحقيبة التي تحت قدميك يا أخ فيصل . .

امتدت يد فيصل إلى الحقيبة ففتحها واستخرج منها مسدساتهم الرهيبة ووزعها عليهم . . وقال جعفر :

_ إن الجو في غاية السوء . .

أجابه جاد ببساطة:

_ وهذا ما دفعني للرحيل على الفور . . سيكون طريقنا حتى نقطة الانطلاق شبه خال في مثل هذا الجو العاصف ، وهذا يبعدنا عن أعين الفضوليين وما أكثرهم . .

واستمرت الرحلة في جو عاصف ممطر ، وقد أثبت جاد أنه سائق ماهر يندر وجود أمثاله ، ولم يدخر وسعاً ، طوال الطريق ، في تزويدهم بالشاي والقهوة الساخنة ، وهو يبادلهم الحديث في كل شيء إلا في وجهتهم التي لا يعرفون عنها شيئاً ، أو حتى عن تفصيلات الرحلة وطبيعتها . . وبدورهم لم يجاولوا سؤاله حتى خفف من سرعة السيارة فجأة وقال :

مكان بحجبنا عن الأنظار . .

سأله بومدين :

_ ولماذا نختفي . . ؟؟

أجابه جاد:

- لأنشافي منطقة تجرى فيها حفريات ، وقد تم العشور أخيراً على آثار لا تقدر بنص ، ويتوقع عنها البعثة أنهم في طريفهم لكشف أثري كبير . . عندما شاع الحبر بادر الكثيرون إلى المنطقة ، لعلهم يوفقون في العثور على بعص هذه الاثار الثمية ، ولكن رحال البعثه ارتابو في أمر تسكّعهم ، دوعما سب ، حول مكن الحفريات ، وأبعوا السلطات التي طردنهم وحطرت دحول المنطقة إلا لمن يحمل تصريحا بذلك . .

قال فيصل -

- هل سقصي يوما محنش لنعاود السير أثناء النيل . ؟ أحانه حاد تعموض

- لم أفسل هسدا يجب أن تحسرح من هسدون أي احتكاك بالسلطات . . لذلك سأترككم هنا ، تنعمون يبعض الراحة ، وأذهب راجلًا لاستكشف الطريق . .

قالها واستدار بالسيارة مخترفاً أخدوداً بين ممرات الجبل، وفي ظل صخرة كبيرة أوقف السيارة وقال:

ـ ريثها تعدون ما نأكله سأصعد الجبل لأرى ما حولنا .

ولم ينتظر . . واتجه مسرعاً نحو القمة منسلقاً الأحجار ببراعة وخفة تلفتان النظر حتى قال جعفر بإعجاب :

ـ انه يقفز كالفهد المتوثب . .

كان سامح يتأمله في الضوء الشاحب مفكراً ثم تنهد وقال :

' . . 'دري لماذا يخامرني إحساس بالقلق من هذه الرحلة .

من يرددها هو رفيقهم ، خاصة وأن من يرددها هو رفيقهم ، حاصة وأن من يرددها هو رفيقهم ، من الذي لا يعرف الخوف قلبه . . قال بومدين بجدية :

من بدهشك أن تعرف أسي أعاني من الإحساس عيم . ؟؟ محك مارن وهز رأسه بحيرة وقال .

> ما هدا الدي أسمعه . . ؟ وقال فيصل ساخراً :

د عوما من هده الحرافات والأراحيف هيا لنعبد وحنة تعيب الما من عهود .

مه التعليق تعاولوا في إعداد وحمة ساحمه ، ولم النهوا قال سامح . مسطر جاد اليس كدلك . ؟؟

أحاله فيصل:

ملدا تنتظر . . تأكل ونترك له نصيبه جانباً . .

الت المائدة الصغيرة منسقة بيراعة ، وعندما جلسوا حولها على القماشية قال جعفر :

لست أدري متى يكشف لنا الخفي عن شخصيته . . هـل يثق في الست أدري من ثقته فينا . . ؟؟

أحاله بومدين ، وهـ و يتناول قـطعة من اللحم المشـ وي ويضعها في

وهل كشف له شخصيته . . ؟؟ إن تواجده معه في مكان واحد

لا يعني بحال أنه كشف له عن شخصيته الغامضة . .

قال جعفر :

ـ ولكنه عني الأقل رأي وجهه . .

ضحك سامح وقال:

ـ وهل نسبت أن الخفي التقى بنا مرات عديمة ، ورأيناه فيها عر كثب ، ومع دلك كانت شخصيته تحتلف في كل مرة عن سابقتها . .

جابه فيصل:

ـ إنه في نطري أمرع من تمكر . . انه لا يبارى في هدا الميد ن . ولمحوا حاداً يهمط على عجل وهو يلوح بيديه فقال حعمر :

_ مادا حرى له . . ؟؟

وصل جاد لاهنأ ، وقال على عجل :

ـ لا يرال الـطريق بعيداً حتى نصـل إلى بقطة الالطلاق... الطائرة في انتظارنا هناك ...

سأله مازن برزانة ، وهو يعجب من حالته :

ـ ولكنك تبدو مذعوراً ، فهل رأيت ما سبب لك هذا الذعر . . ؟ أجابه ، وهو يجفف عرقه بالرغم من برودة الجو :

ـ هاجمني ثعبان ضحم . .

سأله مازن:

ـ ولماذا لم تنادِنا . . ؟

ضحك جاد وهو يجلس ليتناول طعامه:

الامر مماجئاً ، وحمداً لله الني سريع الحركة وإلا لنال مني .

وأن على طعامه بسرعة وقال:

إ. العاصمة تزداد حدة وهذا يسمح لنا بمواصلة الرحلة في

وعادوا إلى السيارة ، وتحركوا مرة أحرى والربح العاتية تكاد تلقي . . . الهوة السحيقة التي يسيرون على حافتها .

العاصف العلى التي قصوها في يومهم العاصف

ول حاد بارتياح :

مدأنة . . لقد اقتربا من نهاية الرحلة إن الطائرة تريض

م الله منه الجبال الأربعة . .

سأله جعفر:

وهمل باستطاعتك السطيران في مثن هذا الحمو العاصف والسريح الغوية . . ؟؟

اجابه جاد وبصره لا يحيد عن الطريق الوعر:

- أله فيصل

- وماذا بعد أن نصل إليها . .

مدأ جاد من سرعة السيارة وقال:

سمسي الليل، وفي الصباح الباكر نبدأ . .

وهسطت السبرة في طبريق عبر معمد ، نحف به الأحسار من كر تعاونوا على رفع الغطاء واخدوا في نقبل متاعهم من السبارة إلى حسن ، ومع دلك بحج حاد في الموسول إلى بطل البوادي ، حسن داخل الطائرة الواسع ، . وعندما انتهوا على جاد باب الطائرة وقال : سناهدوا الهيليكونير الكبيرة بفف شامحة . وماموا حتى أوقبطكم في الماه من العالم على من من العالم على من العالم على من العالم على من العالم على من العالم المناه المناه المناه المناه المناه المناه العالم المناه العالم المناه العالم العالم المناه العالم المناه العالم المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه العالم المناه ال

على مقرية من الطائرة أوقف جاد السيارة واستدار إليهم باسم الصباح . .

- بمكنني تهنشكم الآن فقط بسلامة الوصول

ضحك بومدين وقال:

- أي سلامة . . ؟؟

ضحكوا من القفشة فقال جاد:

هذه التي وصلنا إليها. لو عرفتم أننا كنا، وفي كل لحظة، منذ عدرنا طهران معرفدن لأخطار ممنة ما فكرسم في الهرر ولاعسرنم . وصولنا إلى هنا سالمين أمر يجب أن تشكر الله عليه . .

كان يتكلم بانفعال أدركوا معه أنه جادُّ فيها يقول لذلك قال مازن :

- جاد . . لقد أصبحنا اخوة ويجب أن تعرف بعض طباعنا حتى لا تفسرها حسبها اتفق . . إننا وعلى الدوام ، وبلا أي استثناء ، نعالج عصبيتنا بالنكتة والقفشة ، فبلا تغضب من هذا وخبذ الأمور ببساطة مثلنا . .

قال جاد ، وهو ينظر إلى الغطاء المشمعي الذي يغطي الطائرة :

- يجب أن نرفع الغطاء فننام داخل الطائرة أفضل من المبيت داخل السيارة .

أجابه جعفر:

ـ أنت تتكنم عنا وكأنك لست منا

ابتسم جاد وقال :

مدا صحيح الأنني سأغادركم بعد قليل لاستكشف المكان قبل الغروب .

قال سامح :

- ومادا ستكنشف فيه . إما من مكما هذا برى المملة لو فكرب في الهبوط إلينا . .

اتسعت ابتسامة جاد وقال:

ـ أنا لا أخشى من البشر إنما من حشرة معينة قاتلة . . إن لدغتها تصعف ضحيتها في ثوان وهي كثيرة منتشرة في هذا الوادي . .

سأله فيصل باهتمام:

- وكيف تبدو هذه الحشرة حتى نحترس منها إذا شاهدناها في أثناء غيابك . .

أجابه حاد :

- إنها في حجم الجرادة ولونها أحمر قباتم وتنتهي مؤخرتها بـذنب

كذنب العقرب تلدغ به ضحيتها . .

قال سامح :

_ إنها تطير إذن . .

هز رأسه موافقاً وقال:

ـ نعم ولكن لمسافات قصيرة . .

قال جعفر :

_ إذن، لماذا تخشاها إلى هـذا الحـد. ؟ يمكننا إحكام إغلاق النـوافذ حتى نرحل من هنا . .

ضحك جاد بغموض وقال:

ـ ولكن يجب أن أحضر الفخ فإنه سيرافقنا في رحلتنا كأمضى سلاح نملكه . .

تطلعوا إلى وجهه بغباء وقال سامح :

_ هل فهم أحدكم ما يعنيه جاد . . ؟؟

اتسعت ابتسامة جاد وقال:

_ هذا الفخ قد يكون اللحظة ممتلئاً بالحشرات ، وهذه ستصحبنا في رحلتنا داخل صندوقها حتى نستعملها في الوقت المناسب ، إذا احتاج الأمر ذلك . .

سأله فيصل:

_ ولكن ضد من سنستُعملها طالما أن سمها قاتل كما تقول . . ؟؟ كانت إجابته غامضة عندما أجابه قائلًا :

ـ ضد عدو يعتقد الخفي انه ليس من بني البشر . .

هتف بومدين باستغراب:

ماذا. . ؟؟ ليس من بني البشر . . ؟؟ من الجن إذن . . ؟ يا له من حديث طريف . .

لم يأبه جاد للحديث الساخر الذي استقبل به بومدين كلماته واستمريقول:

_لقد عملتم مع الحقي وقتاً طويلاً فهل عرفتم عنه القول الهواء . . ؟؟

أجابه سامح عنهم بتوكيد:

ـ بل عرفنا عنه الصدق والواقعية . .

قال جاد بهدوء:

_ إذن، فعندما يقول الخفي إنه يدّخر حشرات «اليسفا» لاستعمالها ضد عدو شرس لا يعرف الآدمية ، فيجب أن نستقبل قوله هذا بكل اهتمام وعناية ، فإنه أعلم منا جميعاً بمجريات الأمور . .

قال جعفر:

ـ لا بأس . . أهم ما في الأمر هو إغلاق باب قفصها بإحكام حتى لا تتجول داخل الطائرة وتساعدنا في الرحيل إلى الآخرة . .

قهقه جاد بصوت مرتفع يدل على أنه بدوره مرح يقابل الملمات بثبات . . وشاركوه الضحك حتى قال:

ـ الآن إلى الطعام، فقد وفّر لنا الخفي كل ما لذ وطاب وثلاجـة

الطائرة بالرغم من اتساعها ممتلئة حتى بابها .

وبمرح والنكات تتطاير من شفاههم تناولوا وجبة طيبة ، ثم تفرقوا على المقاعد المريحة واستسلموا للنوم في هدوء ، وكأنهم في عقر دارهم .

أما جاد فقد ظل يرقب الظلام في الخارج بعين يقطة لا تغفل وهو هسك ببئدقيته المثبت عليها منظار غريب الشكل . . كان يتطلع حوله بقلق وكأنه ينتظر أمراً معيناً . . وفجأة سلط بصره على أشباح يلفها الظلام وقد سربلها السواد وهي تتحرك بحذر . . كان قد أطفأ كل أنوار الطائرة ، واعتادت عيناه رؤية ما يجري خارج الطائرة بوضوح ، فألصق وجهه بالزجاج وحمد للقمر إرساله شعاعاً دقيقاً من بين الغيوم الكثيفة ، وعرف أنهم مقنعون قصار يرتدون ثياباً سبوداء فضفاضة ويحسكون بأيديهم سيوفاً براقة .

مد جاد يده ولكز جعفراً، وكان أقرب الجميع إلى مكانه، ففتح عينيه المحمرتين ونظر إليه فقال :

ـ تعال إلى جواري يا جعفر . .

قفز جعفر من مكانه بحركة سريعة ، ونظر من النافذة فقال جاد :

- أنظرجيداً . . هل هؤلاء من البشر . .

حملق جعفر باستغراب في هذه المخلوقات وقال:

_ يبدون وكأنهم أقزام . . أهؤلاء هم سكان الدير . . ؟؟ أجابه جاد وعينه لا تغفل عن مراقبة ما يدور في الخارج :

- أعتقد أنهم منهم .

قال جعفر بحيرة:

- ولكنك تقول إننا لا زلنا بعيدين عن مكان الدير، وسنرحل إليه في الطائرة .

التفت إليه جاد وقال:

منا صحيح ، ولكن يبدو أن هؤلاء الأقرام ، كما وصفهم الحفي ، لا يستقرون في مكان واحد ، ويرسلون منهم مجموعات للغزو والقاء الرعب في القلوب بين الحين والأخر ، حتى لا يتجاسر طامع على مهاجمتهم عاملين بمبدأ الهجوم خير وسيلة للدفاع . .

قال جعفر بدهشة:

- ولكنهم حسب قولك يكونون قد قطعوا مسافة طويلة من ديرهم الى هما

قال جاد :

- ليتك توقظ رفاقك ليروهم ونستعد للقائهم إذا فكروا في مهاجمة الطائرة . .

وفي ثوان كانوا جميعاً ينظرون إلى هذه المخلوقات التي كشف ضوء القمر عنها وعن عددها الكبير بوضوح . . قال بومدين :

- إنهم لا شك قبيلة بدائية من الأقزام .

أجابه مازن:

- ولكن ماذا يحملون في أيديهم غير السيوف . . أنظروا جيداً .

أراهم بحملون كرات متشابهة . .

أجابه جاد بقلق:

ـ نعم ! وهذا ما يجعلنا مجبرين على البقاء داخل الطائرة ، ولا نرد عليهم هجومهم إذا ما هاجمونا . .

التفت إليه فيصل بحدة وقال:

- ما معنى قولك هذا ؟ . . ألا ندافع عن أنفسنا ضدهم . . ؟؟ أجابه جاد :

_ إنهم يملكون سلاحاً فتاكاً روضوه ليحل محلهم في إشاعة الفوضى والموت فيمن يرغبون إخافتهم . .

سأله جعفر :

_ أي سلاح هذا . . ؟؟

- إنها حشرات «اليسفا» , , إنهم يحملونها داخل هذه الأقفاص بعد أن توصلوا لترويضها على مهاجمة من يوجهوها نحوه .

ظهر الرعب على وجه مازن وهو يقول مستنكراً:

ـ يا إلهي . . وهل يمكن ترويض الحشرات . . ؟؟

قال فيصل:

_ إن حملهم لها يدل على دلك . .

قال جاد :

ـ انتطروني حظات . إن الحفي لم يغفل تزويدنا بكل ما يرجع كفتنا . .

وغاب داخل مخزن الطائرة فقال فيصل:

- إنها معركة جديدة في كل شيء . . في أسلحتها وفي نوعية الأفراد الذين سيخوضونها . .

قال جعفر:

- إنهم عدو رهيب يجعلوننا تحت رحمتهم حتى يتصرفوا من هنا . .

ـ قال بومدين :

ـ ولكني أراهم بالرغم من كثرتهم يخشون مهاجمتنا .

قال فيصل:

- لا زال الليل في أوله ولا ندري ما هو مخططهم . .

عاد جاد حاملًا أسطوانة ثقيلة من أسطوانات الغاز ، وضعها في منتصف الطائرة واخد يثبت فيها خراطيم من المطاط تنتهي بما يشبه دوش الحمام . ولما انتهى كان في يد كل منهم خرطوم ، وأخذ جاد في شرح أمرها فقال :

- بداخل الأنبوبة غاز قاتل مبيد للحشرات بسرعة تصل إلى جمزء من الثانية ، وسيكون هذا هو سلاحنا المضاد إذا ما اطلقوا علينا حشراتهم القاتلة . .

قلب جعفر الرشاشة بين يديه يفحصها ثم قال :

- ولكن ألا بحنمل أن يتسرب بعضها حياً إلى داحل الطائرة من النوافذ التي يتحتم علينا فتحها . .

أجمه حاد مأن قفر إلى مكامه قرب الساهدة وأشمار للحميع ليقتم موا منه . . أشار إلى شبه دائرة تكفي لإبراز الرشاشة منها وقال :

- سنثبت رشاشاتنا في كل النوافذ ونغلق هذه الفجوة الضيقة التي تحيط بالحرطوم . هكدا .

وحقاً كان هذا الاحتياط يدعو للإعجاب فلم يكن هناك منفذ لسرب عله صعيرة

سأله جعفر :

_ وماذا بعد . . ؟؟

أجابه جاد:

. إذا اطلقوها فتحنا صنبور الغاز فيفتك بها فتكاً سريعاً . .

قال فيصل بشك ::

_ولكن يجب أن نحتمل همرب بعضها ، وفي هـذا مـا فيـه من خطورة .

أجابه سامح:

حتى لو هرب بعضها ، كما تقول ، فمن أين يأتينا خطرها طالما اننا داخل الطائرة . . ؟

أجابه إجابة أدهشته:

_ولكننا سنكون في الخارج لبرهة على الأقل . .

سأله جاد :

ـ ولماذا نكون في الخارج ؟ . .

أجابه فيصل بحزم:

_ يجب أن نأسر واحداً من هؤلاء الأقزام لنعرف من هم ؟ . .

نظروا إليه جميعاً باستغراب لا يخلو عن إعجاب وقال جعفر مؤيداً:

ـ إن فيصل على حق . . لو تمكنا من أسر واحد منهم فسر لنا الكثير
عن أعدائنا . . لا تنسوا أنهم قوم تمكنوا من البقاء مايزيد عن ألف

قال جاد بقلق:

ـ ولكن ذلك مستحيل . .

قال فيصل وهو يبتسم:

_وما وجه الاستحالة فيه. . ؟؟ أذكر أننا نحمل بعض قنابل الغاز

المحدر . .

أجابه جاد :

_ نعم ولدينا منها صندوق كامل . .

تنهد فيصل بارتياح وقال:

- عظيم . . . سنلقي ببعضها عليهم ومن يسقط يمكن أسره سهولة

قطع عليهم صوت الخفي نقاشهم فجأة وسمعوه يقول بغضب:

ـ ما هذا الذي تفكرون فيه . . ؟؟ من قال إننا سنهاجم . . ؟؟ دعوهم وشأنهم وعليكم بارتداء الملابس التي أعدت لكم في الحقائب الزرقاء . . في حالة الضرورة القصوى ، وعندما لا يكون هناك حل آخر اخرجوا لهم . . أما أن نبدأ نحن بالهجوم فلا . . سأتصل بكم مرة أخرى ، وأنا أتتبع الموقف بطريقتي الخاصة . .

بدت عليهم الدهشة . . إنه يتحدث وكأنه بينهم ، يرى ما يرون ويسمع ما يقولون . . إن الامر ليس غريباً على مقدرة الخفي الجبارة ، ولكن كيف وصل إلى المكان وقد خلفوه ، كما يقول جاد، داخل طائرته . . ؟؟

قال جعفر بدهشة:

_ عجيب والله . . عجيب .

أجابه سامح:

_ أين هذه الحقائب التي تحدث عنها . .

وقف جاد وقال :

ـ سأحضرها . .

وعاد جاد حاملًا عدة حقائب صغيرة نـوعاً ما، ومع كل حقيبة رأس من السلك ، كتلك التي يـرتـديهـا لاعبـو الشيش والتي تحميهم في أثناء المبارزة ,

وأسرع بفتح حقيبته وإخراج ما بداخلها . . كانت بدلة من قماش ثقيل من الجلد وقفاز طويل . . وقال :

_ إنهام ريح من بدلات رجال الشيش وجامعي العسل من خلاياه .

قال سامح بإعجاب :

- إنه لا يغفل شيئاً . . كأنه كان على علم بأمر هذه الحشرة من قبل .

ضحك جاد وقال:

ـ إنه يعرف كـل شيء ولولا تحـذيره لي لكنت ضحيـة واحدة منهـا هاجمتني .

عادوا ينظرون الى خارج الطائرة وشاهدوا ، وكلهم دهشة ، حركة بين صفوف الأشباح الصغيرة ، ثم لاح بينهم إنسان بالحجم الطبيعي ، وإن كان بدوره يرتدي ثياباً سوداء تجمعوا حوله برهة . . وعلى أثر حديث سريع تبادله معهم أسرعوا في غير نظام مبتعدين ، حتى خلت منهم الساحة في لحظات ، فقال جاد بارتياح :

ـ لقد رحلوا .

لم يجيبوه ، فقد كانوا يـرقبون الأقـزام وهم يتسلقون الجبـل بخفة ورشاقة وكأنهم قرود . . قال مازن :

ـ يكفي ظهور هذا الرجل بينهم لنعرف أنهم بشر مثلنا ، وواضخ أنهم يأتمرون بأمره .

قال جعفر:

ـ ولكن أين اختفى . . ؟؟

أجابه فيصل:

- من حيث جاء . عندما ظهر لم نعرف من أين أتى . .

قال جاد وهو ينظر إلى ساعته :

- يا لها من ليلة طويلة . . إني في شوق لظهور أول خيوط الفجر . . تنهدوا بارتياح ، وعاودوا الجلوس . . قال بومدين :

ـ إنه أمر محم إلى طهور هذا الرحل سهم بدل على أنه يعرف عنهم الكثير وأنه مستصر عليهم تماما

قال جاد :

_ فلنفحص الطائرة . .

دهب برفقة مدرن ، وحبس سامنح على مصاربه من السافدة سرفت الظلام في صمت وهو مستغرق في التفكير . . قال جعفر فجأة :

ـ أراك مشغول البال . . ما الذي يشغلك . . ؟؟

أجابه سامح :

- لست أدري با جعفر الأمور الها عربه عير مفهومه قال فيصل:

- وأشدها عرابة طهور هذا الرحل إنه يبدو كالمث بيهم أجابه بومدين:

- طالما يصلون في تجوالهم إلى هنا ألا يحتمل أنهم نقلوا الكنز من مكانه وذهبوا به إلى مكان قريب من هنا . . ؟؟

آجابه سامح :

مذا في الواقع ما يشغل تفكيري.. إلى أين نحن ذاهبون وقد يكون مطلبنا قريب من مكاننا هذا .. ؟

لوى فيصل عنقه ونظر إليه نظرة طويلة وكأنه يستوعب كلماته . .

_ وهل هدفنا هو الأقزام أينها وجدوا ، أم الوصول إلى الكنز . ؟ كان التدخل الثاني من الخفي عندما تولى الإجابة قائلاً :

- الآن الصتور إلى ما أقدول . سترحلون مع الخيوط الأولى للفحر ، وسلهط لكم حاد على سفح الجدل . في إحدى مغاراته يقبع الكنز الذي جئنا من أجله . .

قال جاد:

- وكيف بستدل على هذه المعارة . ؟؟

أجابه الخفي :

ما أنته بعد من كلامي يا جاد . . في غرفة القيادة ستجد ، في درج الخرائط ، خريطة دقيقة للمكان قمت برسمها نقلاً عن الأصل القديم لأسهل عليكم المهمة

قال سامح :

م أدكر أنك قلت ، في سياق الحديث ، إن الرحالة أعلق على كبره المغارة .

أحابه الحفي

۔ هذا صحيح

استمر سامح يقول:

- إذن سيحتاج الأمر للحفر بعد العثور على مدخل المغارة . .

أجابه الخفي :

ـ نعم ستفعلون . . وهــذا مــا يقلقني في المهمــة كلهــا ، لأنكم سنكونون مكشوفين للأعداء وقتاً طويلاً . .

قال جعفر:

ـ ولكننا سنعمل نهاراً وقلتم إنهم لا يظهرون إلا أثناء الليل .

أجابه الخفي :

_ كان الأمر قبل أن يظهر بينهم هذا الرجل . . لقد كان ظهوره غير متوقع بالمرة وأنا أجهل عنه كل شيء . .

قال بومدين :

على أي حال سنكون حريصين حتى لا يفاجئونا . . يحفر البعض ويتولى البعض الحراسة .

قال الحفقي:

ـ لا تغادروا الطائرة إلا في الملاس الواقية وعلى رؤوسكم الخوذات لسلكية . .

دخل جاد ومازن وسمعا آخر كلماته فقال جاد:

- إنها مناسبة قد تكون الأخيرة لسؤالك عن أمر هام . . ماذا لو صادفنا في المكان بعض الأهالي . . ؟؟

أجابه بصوت قاطع :

_ المكان هناك خال تماماً وقد عاينته منذ وقت قصير . . على أي حال سأعاود الاتصال بكم في الصباح . .

قال جاد وهو يجلس متأملًا:

ـ هل تتكرم ، يا أخ مازن ، بإحضار الخريطة من درج الخرائط . ذهب مازن لإحضارها فقال جاد متابعاً :

ـ كيف وصلت هذه الخريطة إلى مكانها . . ؟؟ أعلم أن الخفي

يعرف الكثير ويتصرف تصرفات عجيبة، ولكن هذه المرة محير جداً . . كان في بيروت لحظة إقالاعكم منها ، وسبقكم إلى إيران بطائرة جبارة . . كل هذا ممكن ويسهل تصديقه ، ولكن وصوله إلى الطائرة ، وهي هنا منذ أسبوع كامل ، ووضعه الخريطة في درج الخرائط . ؟؟ إنه أمر لا أستطيع تفسيره . .

ضحك جعفر وقال:

- ولماذا تشغل بالك في التفكير . . لقد جماء إلى هنا بـطريقـة مـا ووضعها . . المهم هو التفكير فيها جاء فيها . .

عاد مازن حاملاً ورقة مطوية قام بنشرها أمامهم على الطاولة الصعيرة ، وكانت مرسومة بدقة ، وطهربحالا المكال الدي عليهم أل محفروا فيه ليستخرجوا ما خلفه . .

قال بومدين :

- إنها واصحة حدا

أجابه جاد مشيراً إلى نتوء نوّه عنه الحقفي في رسمه :

- هذا هو أخطر مكان يمكن مهاجمتنا منه .

تأملوا المكان الذي أشار إليه بإصبعه ، وقال جعفر :

ـ يبدو انه نتوء يخفي خلفه مغارة صغيرة . .

هز جاد رأسه إيجاباً وقال:

ـ هذا هو . . ولكن الحكم على صغر المغارة أو كبرها أمر لا يمكن معرفته إلا بعد وصولنا إلى هناك . .

قال بومدين ، وهو يتثاءب :

- أرى أننا أسرفنا في السهر وأمامنا يـوم شـاق . . يجب أن ننـال بعض الراحة لنستيقظ نشطين . .

كان جعفر أول من أغمض عينيه وهو يقول :

ـ هذا صحيح . . وها أنا نائم فعلاً . .

هجع الجميع واستغرقوا في النوم العميق إلا جاد، الذي نام نـوما متقطعاً ، حتى لاحت في الأفق أول خيوط الفجر فأيقظهم من نـومهم وقال :

مسرحل خلال دقائق . فلنتناول بعض القهوة والساندويتش . و معد وحبة خفيفة سريعة كان المحرك بهدر بانتظام ورتابة ، وقد اتحد حاد مكانه حلف عجله الفيادة . وبدأت الطائرة في ارتفاعها العمودي حتى أصبحت على بعد كاف يجنبها الارتظام بالسفوح ، وانطلقت متقدمة إلى هدفها . كانوا ينظرون إلى الأرض تحتهم دهشين . . لايقع البصر إلا على الأحجار الضخمة وقمم الجبال والوديان العميقة الخضراء، بمافيها من نبات غرس ونما بفعل الأمطار التي تنجمع في قاع الوادي . .

قال سامح :

- أمر في عاية الغرابة . . لا أثر لأي كائل حي إسماماً كان أو حيواناً . .

أجابه جاد :

- إنها منطقة من الخطر البقاء فيها أو سكنها . . إنها قد

تعرضت لسلسلة من الهزات الأرضية على مر العصور ، وعرف عنها ذلك ، فهجرها سكانها بالرغم من خصب أراضيها . .

ولاح على البعد جبل كبير ، فقال جاد :

ـ ها هو الجبل الذي شيّد على سفحه العالي الدير المعلق . .

نظروا كلهم والطائرة تقترب بسيرعة من الجبل ، وكلما اقتربوا برزت لأعينهم معالم المكان . . ولما أصبحوا على بعد مناسب شاهدوا أبراج الدير وأسواره المتينة . . كانت عالية شاهقة الارتفاع ، وقد احتضنها الجبل من نواح ثلاثة فظهر وكأنه حفر حفراً في الصخر . .

قال جعفر :

- إنه سبع سائفعل على من يهاحمه أن يأتيه من واحهته أو من السم،

ضحك بومدين وقال:

- جرّبوا الدفاع عن ديرهم برأ ، ولكن لا اظن أن لهم قدرة على الدوع عنه من هنجوم حوي

همف حاد بعد أن أصبحوا فوق الدير تماما

يا إلمي . . أين ذهب الدير . . ؟؟

حاءته الإحدة من فيصل

_ إنه أسفلنا . ولكن ما يدهش هـو اختيارهم المكـان بحيث تلتقي القمم فوقه تماماً . .

أشار جاد بإصبعه تحو مكان قريب من الدير وقال:

ـ يمكننا الهبوط هناك . .

أجابه صوت الخفي :

- لا يا جاد . . إبتعدوا عن الديس قدر المستطاع ، فقد تمسر الأمور بسلام . أما لو حططتم إلى جوارهم ظنوا أنهم المعنيون ، وربما بدأوكم بالهجوم في وقت لا يخطر لكم ببال . .

قال جعفر :

ـ أرى في أسفل الوادي مكاناً يصلح تماماً لهبوطنا ، وعملي سكان الدير أن يهبطوا إلينا إن فكروا في مهاجمتنا . .

أجابه الخفى :

- كنت على وشك إخباركم عن المكان عينه . . إنه أنسب مكان تستطيعون العيش فيه بأمان ، فالنزول إليه كما ترون خطر حتى على هؤلاء الأقزام . .

تساءل جعفر:

- ولكن ، كيف سنصعد الجبل وهو على هذه الصعوبة التي صفها

أجابه الحقى :

ـ لا شأن لنا بالجبل الـذي يسكنون قمته . . إن ضالتنـا هو ذلـك الجبل الصغير ذو السفح المنحدر . . أترونه . . ؟؟

كان الجبل، الذي يعنيه، يظهر لهم بوضوح، فقال سامح:

ـ نعم . نراه بكل وضوح . .

قال الحقي :

_ في إحدى مغاراته يكمن الكنز في انتظاركم . .

كان يتكلم بثقة واطمئنان ، فقال فيصل :

ـ ونحن في شوق للقائه .

ضحك الخفي وقال:

- كونوا باستمرار على استعداد لأي طارى. . توقعوا هجوما مباغتا من هؤلاء الأوغاد ، خاصة إذا كان هذا الذي ظهر بينهم على علم بأمر الكنز ، الذي تحدث عنه الأهالي كثيراً ولقرون عديدة .

قال بومدين :

_ وفي هذه الحالة ماذا تتوقع . . ؟؟

أجابه الحفي :

الوحدث هذا فسيختلف الأمر تماماً ، وسيكون الأقرام ، وسيوفهم ورماحهم المتبقية ، غنيمة باردة لهذا الرجل ومن معه ، فمن غير المعقول أن مجضر بمفرده في مثل هذه المهمة . .

قال جعفر:

ـ يجب أن نتبين الحقيقة، وحتى نتأكد، فأرى أن نستطلع ما يدور داخل الدير نفسه . .

أجابه الخفي بقلق من اقتراحه وقال على عجل:

ـ لا يا جعفر . . أنا لا أغامر بإرسال أحدكم إلى هناك . .

أجابه سامح:

- ولكننا ، وبما لدينا من معدات ، يمكننا الـذهاب لـالاستكشاف والعودة دون ان نتعرض لخطر ما . .

قال الخفي محذراً:

-إن هذه المنطقة من الجبال من أكثر الأماكن ازدحاماً بالوحوش التي تسكن بطن الوادي السحيق . . فعليكم ، والحالة هذه ، الاستعداد لمقاومة الوحوش بدورها ، إذا حملت الربح رائحتكم إلى أنوفها الحساسة . .

قال سامح

ـ إذن فالأفضل ان نتجه إلى هدفنا مباشرة، وعلى ضبوء ما جاء في الخريطة ، فربما أنجزناه اليوم فنغادر المكان قبل حلول الظلام . .

أجابه الخفي :

ـ لا أعتقـد أن الأمر بالسهولـة التي تتصورهـا . . لاتنس أن هـذا الغار مغلق منذ أكثر من الف عام . . ونتيجة للزلازل والتقلبات الجوية فلا شك أن أتربة ، وربما أحجاراً ضخمة ، قد سدت الطريق إلى بابه .

قال جاد :

- عملى أي حال سسداً فور الهبوط مناشرة في عملية الحفر ، فقد يساعدنا الحظ ونعثر على المدخل . .

قال الخفي مؤكداً:

- لا تعملوا إلا وأنتم مرتدين الملابس ، التي أعددتها خصيصاً ، على أن تكون أمضى أسلحتكم في متناول أيديكم . . إني مضطر

للذهاب في رحلة قصيرة ، قد تفيدكم نتيجتها ، وعليه فـلا تقلقوا إذا تأخر اتصالي بكم بعض الوقت . .

مفاجآت متنالية: هبط جباد بالبطائرة هبوطاً رائعاً ، واوقف محركها . . تأملوا المكان ، من داخلها ، وكان ممهداً وكأن يبدأ مهدته وأعدته خصيصاً .

فتح مازن الباب ، وهو غارق في ملابسه الغريبة ، وهبط إلى الأرض . . تلفت حوله بحذر ، ولما لم يقع بصره على ما يريب ، أشار هم فهبطوا بدورهم ، وفي أيديهم أسلحتهم وأدوات الحفر ، وتكور الصعرد والهبوط من وإلى الطائرة حتى انتهبوا من إعداد كل لوازمهم وأسلحتهم ، وقد اختص جاد بحمل تلك الأسطوانة التي تحوي الغاز ، بالرغم من ثقلها ووعورة الدرب الذي سيخترقونه صاعدين إلى مكن المغارات .

أغلقوا باب الطائرة بإحكام ، وبدأت رحلة الصعود . . كانت أولى المفاجآت ذلك الهجوم المفاجىء من أحد الفهود وأنشاه ، ولكن أشعة الليزر الرهيبة كانت أسرع من قفرتهم ، التي انتهت بهما إلى صوت سريع ألقى بهما جئتين هامدتين تحت أقدامهم . .

تأميوهم بوحل ، وقال جعفر

ـ يا إلَمي . . انظروا إلى أنيابهما . .

أجابه بومدين :

ـ إن جلدهما فاخر . . إنتظروني لحظة . .

ووضع ما كان بجمله أرضاً ، وحمل أحدهما وأسرع به إلى الطائرة ،

ثم عاد مسرعاً فحمل الثاني .

قال جعفر وهويبتسم :

_ يا لبرودة أعصابك يا بومدين . . هل بعد مقاجأتها لنا بالهجوم تفكر في فرائهها . ٢٩

كان بومدين قد عاد ، وهو يبتسم ، فقال فيصل :

ـ ترى هل ستفعل الشيء نفسه إذا ما صادفنا المزيد من الفراء في طريقنا . ٢٠

بطر إليه بومدين وفال .

- عن أي شيء تسأل . . ؟؟

أحابه

- بفرض أبنا هو حميا من الفهود مرة ثانية ، قهل ستحملها وتعود - بها إلى الطائرة . "

ضحك بومدين وقال ببساطة اضحكتهم:

_ في هذه الحالة ، لا مفر من سلخهم على الفور . .

وواصلوا ارتقاءهم الجبل، ولم يجد لهم جديد، حتى تجاوزوا ربوة صادفتهم، وما كادوا يفعلون حتى سمعوا عواءاً مخيفاً، وقفزت أمامهم مجموعة من الضباع الكبيرة كانت صيداً سهلاً لمسدساتهم الرهيبة.

تنفس جعفر الصعداء ، وهو تأمل الحثت لفذرة براتحثها البتة ، وقال مازحاً :

ـ هيا يا بومدين . . ألا ترغب في فرائها بدورها . .

كان بومدين قد ابتعد مسرعاً ، بعيداً عن الرائحة الكريهة المنبعثة من الجثث . . ولحقوا به وكلهم حذر ، حتى لا يتعرضوا لمزيد من المفاجآت ، ولكن أكبرها كان في انتظارهم عندما اخذت الأحجار الكبيرة تتدحرج من القمة نحوهم ، فصرخ جعفر منبهاً :

ـ أسرعوا، فلندخل إلى هذا الكهف .

ودخلوا في الوقت المناسب؛ فقد توالى سقوط الأحجار التي كانت ستسحقهم وتدفنهم أحماء لمو لم يغادروا مكانهم وقفوا سأملون السيل المنهمر من الأحجار برهبة .

قال مازن:

- إنها لم تسقط عفواً . . إن يداً دفعتها عامدة لتقضي علينا ، ومعنى هدا أبهم سبد نوحوده

كان لكلماته صداها في نفوسهم ، فقال فيصل:

ـ وهذا يعني بدوره أننا سنكون هـدفأ دائـــ لاعتداءات مختلفة . كانت الأحجار سلاحهم هذه المرة ، والله وحده يعلم بمــاذا سيقذفوننا في المرة القادمة .

أما جاد فقد مد رأسه متلصصاً ، ونظر إلى قمة الجبل ، فلمح عدة رجال يدفعون بالأحجار ، فهتف قائلاً :

- إنهم رجال مثلنا. . يوجد منهم الكثير ، فوق سقح الجبل . وتراجع مسرعا ، فقال سامح

- هكذا تتضح الأمور. لم يعد الأمر حرباً بيننا وبين سكان هذا الدير اللعين ، بل مع مجموعة من الأفاقين تمكنوا، بطريقة ما ، من السيطرة على سكان الدير ، ولا شك انهم يسعون إلى ما لديهم من ذهب . .

قال بومدين :

- من الخيطر علينا ، وعملى الكنيز، لمو وفقتها في العشور عليه، من الظهور أمامهم ، فلا شك أنهم يراقبونا ونحن لا نراهم . .

أجابه سامح بحزم:

- سننقسم إلى مجمسوعتين . . المجمسوعة الأولى تتسولى الحفس ، والمجموعة الثانية تحميها من أي اعتداء .

وتـابعوا سيـرهم ، عندمـا انقطع سيـل الأحجار ، حتى وصلوا إلى المكان الذي حدده الحفي على خريطته . . فقال جاد :

- إنه هذا الكهف الصغير . . إن مدخله مغلق، وينظهر بوضوح أن يدأ هي التي سدته لا الطبيعة . .

اقتربوا من كومة الأحجار التي تسد الباب ، وتأكدوا من صحة ما قال ، فقد كان الطين ، الذي ظهر بوضوح بين الأحجار ، يدل على أن إنساناً أغلق المكان منذ أمد طويل ، فقد تفتت الطين بمجرد ان لمسته أنامل جعفر . .

قال فيصل:

- إنه هو امكان الصحيح ، فقد لحج الحقي في تحريره بكل دقة .

أجابه سامح:

_ سيتولى جاد وبومدين رفع هذه الأحجار، وسنتولى نحن حمايتكم من أي هجوم . .

قال جعفر متابعاً:

_ على أن نتبادل المراكز بعد فترة . .

وأمسكوا ببنادقهم وتفرقوا، متخذين لأنفسهم ساتراً من الأحجار، وعيونهم معلقة بسفح الجبل.

ومرت ساعة والعمل يسير بهمة ونشاط حتى أدركهما التعب ، فحل فيصل ومازن محلهما . واستمر العمل بعزيمة وإصرار وبدون مفاجآت أو مزيد من اعتداءات . .

وبعد وقت هتف مازن فجأة :

ـ لقد فتحت ثغره . .

قال سامح:

_ إنضها إليهها ، ويكفي أنا وجاد للحراسة .

ولم تمر إلا دقائق حتى كشفوا بعدها مدخل المغارة كاملاً . . كان الظلام مخيماً على داخلها فأشعلوا مصابيحهم ، وتقدمهم مازن مجمل مصباحه بيده اليسرى ومسدسه مشرعاً في يده اليمني . .

رفع مازن يده بالمصباح عالياً وهتف بدهشة :

ـ يا الله ـ . انظروا . .

كانت أكوانا من النسوف والدروع والحراب مكادسة بعصها فوق

وأمامنا هذه الثروة ، سيجعلنا معرضين لخطر داهم . .

ولكن صوت أزيز المحرك البذي ارتفع فجأة جعلهم يطرحون مخاوفهم جانباً ، حتى استخف الفرح بجعفر فأسرع إلى حافة الهاوية يرقب الطائرة في صعودها إلى مكانهم . .

ولم تمر لحظة حتى هتف محذراً :

_إحترسوا . . الحشرات تهاجمنا . .

كانت أسراب من الحشرة الحمراء تنقض عليهم بوحشية غريبة ، ولما أسرع مازن إلى الأسطوانه ، التي ألقاها جاد عن ظهره ، استطاع في لحظات أن يقضي على معظمها بيسر وسهولة . .

وعندما رفع بصره إلى السفح لمع بسرعب مجمعة من السرجال الأشداء يهبطون ناحيتهم ، فقال محذرا :

_ خذوا حذركم إيهم بهجمون

متعدو، للدفاع عن أنفسهم ، وانحدوا من الأحجار ساترا بمركروا خلفه ، و ننظروا حتى بصبح المهاجمون في سرمي الشعتهم الفاتله

ازداد أزيز الطائرة ارتفاعاً ، ولاحت تحوم حول المكان وتهبط تدريجياً . . حاول سامح أن يلفت نظر جاد ليبتعد ولكن بعد فوات الأوان ، فقد هبط جاد وببراعة تامة أمامهم مباشرة . . ثم فتح باب الطائرة وهتف بهم :

- أين أنتم . . ؟؟

أجمابته طلقات نارية انهالت عليه من المهاجمين ، الدين اختفوا بدورهم خلف الأحجار، ولم يصب جاد بسوء وإن أسرع نحو المغارة بعض ، وإلى جوارها عدة صناديق خشبية مغلقة .

وأردف قائلاً :

- إنها ثروة طائلة . .

أجابه فيصل:

- طالما أن الله وفّقنا إلى المكان بهذه السرعة ، فلنحاول إنجاز المهمة والرحيل من هنا . .

تعاونوا على نقل الأسلحة الثمينة إلى الخارج وكدسوها ، فقال جاد :

- خطرت لي فكرة . . لماذا لا أحضر الطائرة إلى هنا . . ؟؟إن المكان يتسع بسهولة لهبوطها . .

أجابه سامح:

- إدا كان بإمكالك الهموط هنا فلا شك ألك ستوفر علينا الكتبر من وقت

قال جاد :

ـ سأفعل . . إنتظروني . .

وقبل أن يزيد أحدهم كلمة كان جاد يقفز الجرف هابطاً كالقرد . انتهوا من نقل آخر ما في الكهف ووقفوا يجففون العرق ، الذي تصبب منهم بغزارة نتيجة للمجهود الكبير الذي بدلوه . . فقال سامح :

- إن الشمس تميل إلى الغروب وهبوط الليل ، ونحن هنما ،

وألقى بنفسه داخلها وهو يتساءل :

_ هل عددهم كبير . . ؟

أجابه سامح:

- إن عددهم لا يخيفنا ، فمتى أصبحوا في مرمى الأشعة سنقضي عليهم كل سهدلة . .

قال حاد بدهشة:

- ولكن من الل حاء هؤلاء الرحال ؟؟ وكنف به هم لتناهم مع الأفرام ليشاركوهم الهجوم علينا . . ؟؟

أجابه جعفر:

- لا يهم الأن من يكونون؟ أو من أين جاؤوا . . ؟ متى لقناهم درساً قاسياً تراجعوا على الفور .

كان جاد يـزحف ببط، شـديـد حتى اصبح خلفهم جميعاً ، بينها أبصـارهم كانت شـاخصة تـرقب الرجـال في تقدمهم البطـي، . . ثم انتصب واقفاً بعد ان اصبح في داخل الغار وقال بصوت مرتفع :

> - إنهم يفوقوننا عدداً ، ومن رأيي أن نسارع بالهـرب من هنا أجـابه جعفر بغضب ، دون ان يستدير بوجهه ناحيته :

> > - وكيف ننسي له اهرت وبحل في مرمي سرامهم

ومرت دقائق ثقيلة ، والمهاجمون في أماكنهم لا يتقدمون . . .

فقال فيصل:

- : ٢٠٠٠ في النظار الصلام ليهجمو أجابه بومدين :

- وفي الظلام يسهل عليهم القضاء علينا .

قال سامح بصوت قاطع صارم:

- لن نتيح لهم الفرصة . . سنهاجمهم نحن أجابه جاد محذراً :

- لا با سامح إنهم في مراكر مربعة حصيبة، وسسالون من كن من بدر أمامهم في مسطر لبيل بدورت ولكن لا لنساتلهم إى لبلوذ بالمرار إدا فكرنا في الفتال فنون في لحصت

وساد الصمت برهه ، وسمعت اصوات ندحرح الأحجار الصعيرة تحت أقدام المهاجمين وهم يهبطون . ، وكان أول من تنبه لهم، في رُحفهم الصامت، جعفر ، الذي لم يتردد وصوب فوهة مسدسه إلى بندقية سريعة بجملها أحدهم، وأطلق الأشعة الرهيبة فذاب معدن البندقية في يد الرجل ، وأصابه بحرق مؤلم أطلق له صرخة ألم ، فتوقف الباقون عن التقدم ، وهم ينظرون إلى رفيقهم بذعر .

هتف جعفر من مكانه:

مسكون هذا إنذاراً لكم بأننا غلك من الأسلحة ما يتيح لنا القصاء عبيكم رساو أحدكم لتماهم معه إن كان بسا ما يستحق التفاهم .

أجابه صوت أجش :

_ إسمع أبه المتى مهم كان بحورنكم من أسلحة فلن تصمدوا طويلًا أمام الجوع والعطش . . ومع ذلك سنتيح لكم فسرصة السرحيل

فوراً بشرط ان تتركوا كل شيء في مكانه . .

قال جعفر بغيظ :

_ إننا لا تأتمر بأمر منك . . جرب تجويعنا وسترى أنك واهم ، فلدينا ما يكفينا شهرا كاملا . .

ولما كانوا متفرقين في نصف دائرة ، ويبعد كل منهم عن الأخر مسافة لا تتبح لهم التجمع بسرعة ، فقد رأى جعفر أن يتكتلوا في مكان واحد ، ويتخذوا من المغارة ساتراً وحامياً لظهورهم ، لذلك قال لأقربهم إليه ، وكان بومدين ، وبصوت خافت نوعا :

ـ بومدين . . أتسمعني . . ؟؟ يجب أن نتجمع في مدخل المغارة . إزحف إلى هناك . .

واستدار إلى الناحية الأخرى وهتف منادياً فيصل ، وأبلغه الأمر عينه ، وطلب منه أن ينقله إلى كل من سامح ومازن ، فلم يكن جاد في حاجة للتنبيه إذ كان يرقب ما يدور من داخل المغارة وهو امن ،

وعادوا إلى المغارة زاحفين وبحذر شديد ، وكان سامح ومازن أول من وصل ، وتلاهما بومدين ، ثم فيصل الذي نظر بقلق ناحية جعفر فقد كان في موقعه المتقدم أبعد الجميع عن المغارة .

قال سامح:

ـ يمكننا من هـذا المكـان مقـاومتهم ولـوكـانـوا أضعـاف عـددهم الحالي .

ولكن صوتاً يعرفونه جاء من خلفه يقول :

_ ألقوا بأسلحتكم ولا تحاولوا المقاومة .

استداروا مبهوتین لیشاهدواجاداً منتصباً، وفی یده مسدس لیزری، وعلی شفتیه ابتسامة ساخرهٔ عریضة . . هتف سامح مذهولاً .

ـ جاد . . ما هذا الذي تقوله . . ؟؟

أجابه بلهجة قاطعة :

- لقد سمعت ما قلته . . ألقوا بهذه الأسلحة لنمنحكم فرصة للتفاهم وإلا . .

ولوح بمسدسه الرهيب مهدداً فلم يسعهم إلا إلقاء المسدسات من أيديهم . فقال جاد .

_ هذا أفضل . .

وخرج من المغارة ، ورفع رأسه نحو السفح ، وهتف يقول :

_ إهبطوا . . لقد انتهى كل شيء . .

برزت الرؤوس من خلف الأحجار . وتوالى نزولهم وظهروا سافرين هذه المرة . . كانت وجوههم تحمل الشر والإجرام . . قال جاد .

_ هيا . . أسرعوا في نقل كل هذا الذهب إلى الطائرة .

وبدأت عملية النقل ، وكان عدد الرجال عشرة غير جاد ، الـذي وضح للجميع أنه رئيسهم . .

بقي جاد برقب عملية النقل صامتاً لبعض الوقت ، ثم قال : - لا شك أنكم في حيرة من أمركم بشأني . . تعتقدون أن الخفي لا يقهر ولا يخدعه أحد ، أليس كذلك . . ؟؟ إن موقفكم هذا يثبت

لكم عكس ما تظنون . . لقد كان الخفي هو دليلنا إلى مكان الكنز ، أما جاد فقد مات ميتة الرجال وهو يقاومني . .

أدركوا أنه استطاع أن يحل محل جاد بعد أن تخلص منه ، فقال صل بشجاعة :

- اغتلته غدراً بكل تأكيد . .

استشاط جاد غضباً ولوح بمسدسه ، وقال مهدداً :

ـ ولكن إن شئت قتلتك جهراً . .

كان الرجال على وشك الانتهاء من نقل الذهب إلى الطائرة ، وكان النظلام قد اشتد ، فلم يتبينوا ذلك الشبح الذي تسلل إلى داخل الطائرة دون صوت .

قال أحد الرجال لجاد:

- لقد أوشكوا على الانتهاء . . هل ستتسع الطائرة لنا جميعاً . . فأجابه بلهجة آمرة :

- بالطبع لا . . سيبقى معي أربعة منكم ، أما الباقون فليعودوا فوراً إلى السيارة ويرحلوا ليلتقوا بنا في المطار المهجور . . ولكن قبل كل شيء . . اخلعوا الملابس عن القرود وأطلقوا سراحها لتذهب . . يجب أن تبقى الأسطورة قائمة ، ويعتقد الجميع أن الأقزام لا ينالون في ديرهم الغامض . .

نادى الرجل على بعض رفاقه بأسمائهم ، ولوح لقاتـل جاد مودعا وانصرف بهم على عجل صاعداً ، وأدركوا أن باقي الرجال سيكونـون رفاقه في الطائرة ، فقال بومدين :

ضحك ساخراً وأجابه :

_ إن هذه الكمية من الذهب تكفي عند بيعها لتجعل كل فردمنا مليونيراً , , أما بالنسبة لزعيمكم الخفي فلا تنسوا ، إذا تصادف والتقيتم به ، أن تبلغوه تحياتي القلبية . . لا تنسوا . . إسمي الذي يعرفه هو ماكسيم . .

سأله فيصل:

- وماذا سنفعل إذا كنت سترحل بالطائرة . . ؟؟

ضحك ماكسيم ساخراً وقال:

ـ مالي أنا وما ستفعلون . . ؟؟ هل أصدر أمري وأبقي لكم عـلى القرود لتؤنس من وحشتكم . .

وقهقه ضاحكاً بجنون وقال :

ـ كانت أبرع خدعة . . هـل خـطر ببـال أحـدكم أن تحت هـذه الأردية السوداء قروداً دربناها سنة كاملة . . ؟؟

وانتهى آخر الرجال من وضع آخر الصناديق في الطائرة وقال :

- انتهینا . . هل سنرحل علی الفور ، أم نستریح لحظات ریشها لدخن سیجارة . .

وجلس الرجال في شبه دائرة ، ولما مد أحدهم يده نحو الأسلحة الملقاة على الأرض هتف به ماكسيم غاضبا :

ـ دعها في مكانها ولا تلمسها وإلا قتلتك . .

وقال ماكسيم متابعاً :

- والآن . إجمع منهم أسلحتهم وضعها مع هذه المسدسات . لن يبقى مسلحا بيننا إلا أنا وحدي . .

كان يلوح بمسدسه مهدداً ، وهو يتكلم ، فلم يسع الرجال إلا تنفيذ أمره ، وألقوا ببنادقهم السريعة أرضاً ، فأشار ماكسيم بمسدسه للجميع وقال :

ـ انتقلوا كلكم إلى هذه الناحية . . هيا

ونُفذُ أمره على الفور، وأصبح الرجال عزلاً، شأنهم شأن المغامرين، وأصبح المسلح الوحيد بينهم هو ماكسيم الذي استخفه الفرح فقال:

ـ لا يكلفني التخلص منكم جميعاً إلا ضغطة من اصبعي ، ولكني لن أفعل . . سأجملكم معي ، ولكن مقيدين ، فيلا آمن أن تغدروا بي . . إذا كيان هذا العرض لا يروقكم فيابقوا حيث أنتم ، ويمكنكم بدون شك الوصول إلى مكان السيارة ، التي تركها هؤلاء الأغبياء . .

نال سامح بغضب:

ـ وماذا عني ورفاقي . . ؟؟

أجابه يبرود وسخرية :

- أما أنتم فسأترك أمركم للخفي ، زعيمكم الذي لا يقهر . . وعاد يطلق ضحكت الساخرة ، التي غلت لها الدماء في

عروقهم . . وتكلم أحد الرجال ، وكان أقصرهم قامة وأرفعهم صوتا :

ـ أين ذهب هذا الأسود الملعون . ؟؟

التفت إليه ماكسيم بحدة ، وامتقع وجهه وهو ينظر إلى ساميح ورفاقه بوحشية :

_ أين هو . . ؟؟ تكلموا . . أين هو . . ؟؟

عاد ينظر حوله برعب ثم قال ، وهو يتقهقر نحو الطائرة :

_ إذا تحرك أحدكم أذبت مخه . .

ولما وصل إلى سلم الطائرة وأمسك به ، ضحك ساخراً ، وقال :

- لا شك أنه هرب . . ستلتقون به إذا لم تأكله الموحوش . . ولكن صرخة عالية انبعثت منه ، وهو يسرمي مسلسه من يده ، وظهر جعفر خارجا من باب الطائرة يهتف برفاقه :

_ خذوا أسلحتكم وقيدوا هؤلاء . .

انقضوا عليهم وأوثقوهم بقوة وبسرعة ، وكان جعفر سعيداً وهو يداعب ماكسيم ، الذي أمسك راحته المحترقة بيده ، وقال له ساخرا :

_ أما أنت فستصحبنا لتحاكم بتهمة قتل جاد . .

وحملوه إلى الطائرة ، التي تولى مازن قيادتها ببراعة . واتجه ، بإرشاد من الخرائط ، إلى الحدود الإيرانية . .

تنهد فيصل بارتياح ، وقال :

ـ حقاً لقد خدعنا هذا الحقير . . ليت الخفي معنى الأستأذنه في أمر أتوق إليه . .

أجابه الحقي بصوت يهتز انفعالاً :

- عمل طيب يا أولاد . . إن هذا الخائن سيلقى عقاباً رادعاً . . قال فيصل بفرح :

ملاذا لا تتركه لي . . ؟؟ أود أن أذيقه من ذات الكأس التي كان يعدّها لنا . .

ضحك الخفي وقال:

ـ لا يا فيصل . . سيقدم للمحاكمة بتهمة القتل ، وسيكون مصيره الإعدام . . ولكن قبل أن يتم هدا ، سأتيح له فرصة الحياة إذا أصدقني القول فيها سأسأله . .

أجابه ماكسيم على عجل:

_ سأجيبك عن كل ما تسأل . .

قال الحفي :

_ بصدق ودون مواربة .

أجابه ماكسيم:

ـ نعم ، وأقسم لك على ذلك . .

لكزه جعفر في ذقته ساخراً ، وقال :

_ قالوا للص أقسم فقال جاء الفرج . . وهل لأمثاله قسم . . ؟؟ قال الحفي :

_إذا فكر في الكذب فسأعرف فوراً ، وفي هذه الحالة سنوفر عليه العذاب الذي سيلقاه ، ونقذف به إلى هذا الوادي الجميل . .

ارتعد ماكسيم وقال بصوت مختنق:

ـ سأجيبك . . سلني وجرّب . . سأصدقك القول . .

قال الحقي :

_ كيف عرفت بالأمر فاستعددت له بهذه القرود ، لتحيي الأسطورة القديمة ، حتى نجحت في خداعي . .

تبادلوا نظرات دهشة . . إن الخفي ، ولأول مرة ، يعترف أنه عدع .

أجابه ماكسيم من فوره:

- كان ذلك منذ سنة ، عندما كنت أعمل بمكتب جيرار للأعمال الهندسية . .

قال الخفي:

- الأن عرفت كل شيء . . تلصصت علينا أثناء وجودنا هناك لنكلف جيرار برسم خريطة ، على ضوء ما جاء في خريطة الرحالة ، . . أليس كذلك . . ؟؟

أجابه ماكسيم:

- نعم . . وقد تركت الخطاب ، الذي ظهرت عليه الخريطة يومذاك في عهدته ونجحت في الاطلاع عليها ، وعرفت كل شيء وقررت الاستيلاء على الكنز لنفسي . .

قال الحفي :

- وفي سبيل ذلك قمت بقتل جاد المسكين وأخذت مكانه وانتحلت شخصيت. . ولكن كيف عرفت أن جاد يعمل لي وأنني كلفت بالمهمة . . ؟؟

أجابه بصوت خافت :

ـ لم تغب عن عيني منذ قرأت الخطاب وسمعت حديثك مع جاد خلال جهازك ، وعرفت أنه أول عمل له معك . .

قال جعفر وهو دهش:

_ أكانت المرة الأولى التي يعمل لك فيها المسكين . . ؟؟ أجابه الحفي بحزن :

- نعم ، وإلا لتنبهت إلى التبديل الذي تم . . وسكت برهة ثم قال :

مازن . . إهبط في المطار المهجور ريشها تصلكم المطائرة التي ستنقلكم إلى لبنان . . لا تنسوا القبض على باقي الرجال ، فيجب أن نزفهم جميعاً إلى السلطات . .

قال ماكسيم بضراعة:

_ ولكنني أصدقت القول وقد وعدتني . .

ضحك الخفي وقال:

ـ من جانبي لا مانع عندي من البر بوعدي ، ولكن تـرى هـل

سيقبل رفاقك في الطائرة أن يخلى سبيل من كان في عزمه قتلهم جميعاً . .

أدركوا أن الخفي تخلُّص من وعده وترك الأمر لهم ، فقال جعفر :

- إن الإفراج عنه سيكون على يدي أنا . . نعم سألقي به للوحوش عينها التي أعدنا لنكون طعاماً لها . .

قال ماكسيم برعب:

ـ لا . . لن تفعل هـ ذا . . إفعلوا بي مـا شئتم ولكن لا تتـركـوني للوحوش تأكلني حياً . .

قال فيصل:

_وما الفرق . . المهم أنـك ستموت في كـل الحالات ، وخـير البر عاجله . .

قال بومدين وهو ينحني ويفحص أذنه بعناية :

- إلى بخنجرك يا مازن . . أود أن أحتفظ بأذنيه لأضمهما إلى بموعتى . .

انكمش ماكسيم في مكانه وقال ، وهو يكاد يجن :

- لا . . إمنعهم بحق السهاء . . إمنعهم . .

أجابه الخفي ببساطة :

ـ في هذه الحالة يجب تسليمك للسلطات ، فقد تجد في المحاكمة

فرصة لتخفيف الحكم . .

قال فيصل:

ـ ليس قبـل أن يجيبني عـلى سؤال أخـير . . كيف روضت تلك الحشرات القاتلة واستعملتها ضدنا . . ؟

أجابه من فوره :

- لست أنا الذي فعل ذلك بل الراهب المجنون ، الذي عثرنا عليه داخل الدير المعلق ، وكان ساكنه الوحيد . .

نال الحنفي :

- سندرس كل هذا عندما تعودون إلى القاعدة . . لقد سخر منا ونجح في خداعي ، ويجب أن يكون في ذلك عبرة ودرساً . . لقد تهاونت وتخليت عن حذري يوم تركت الخطاب في مكتب جيرار ، وها هي النتيجة . . .

قال سامح بإعجاب:

_ وهل تعتبر ذلك تقصيراً منك . . ؟؟

أجابه الخفي على الفور:

- ماذا تسميه إذن . . ؟ لولا هذا الخطأ ما عرف هذا المجرم بالأمر كله . .

قال فيصل:

- هـل تسمح لي بـالاحتفاظ بسيف من هـذه السيوف الـرائعة . ؟ ضحك الخفي وقال مازحا :

- بل ستحتفظون بثلاثة عشر سيفاً منها.. سأراكم عندما تتبارزون بها ولا تنسوا .. ستكون جائزة الفائز درعاً ذهبياً .. من هذه الـدروع الجميلة .. إلى اللقاء ..

تمت

سلسلة الصغامرين الا

وهذه مجموعة أخرى من قصص الفتيان ، تفخر « دار النفائس » بوضعها في متناول أيديهم .

إنها قصص « بوليسية » مثيرة . يلعب فيها الخيال دوراً بارزاً . وينتصر فيها العدل على البطلم ، والقانون على العدرمين .

في قصتنا هذه نعتزُ بالمحافظة على العرض الأدبي الممتع ، والاهتمام بالخلق الرفيع ، والشهامة العربية ، والشجاعة الأصيلة ، عسى أن يستفيد منها الجيل الجديد .





هذا العمل هو لعثاق الكوميكس و هو لعير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية برجاء ابتياع النسخة الأصلية المرحصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها ...

This is a fan base production not for sale or ebay please delete the file after reading and buy the original release when it hits the market to support its continuity